



SCATOLA SONORA
*Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale
di piccole dimensioni*
XV EDIZIONE
LA GRANA DELLA VOCE
ALESSANDRIA,
DICEMBRE 2012 - MARZO 2013



SABATO 1 DICEMBRE

Salone Convegni di Palazzo Cuttica*	MUSICHE SENZA ETÀ: CANTATE PROFANE -IN JAZZ- DELL'ITALIA SEICENTESCA** Brani di Giovanni Felice Sances e Tarquinio Merula (prima metà del XVII secolo), riletti in chiave contemporanea	Costanza Bellugi: ideazione, arrangiamenti, voce Guido Bombardieri: clarinetto Fabrizio Trullu: arrangiamenti, pianoforte
Auditorium Pittaluga del Conservatorio Vivaldi	LEONARD BERNSTEIN TROUBLE IN TAHITI (1951)** Regia di Mattia Bena presentata come tesi di Laurea del Corso di Regia, presso il Conservatorio Verdi di Torino	Con: Justyna Barbara Walasik, Gabriele D. G. Bolletta, Laura Manuela Ordono, Emanuele Bono, Gabriele Bonnin, Maelle Azzoug

MARTEDI 4 DICEMBRE

Auditorium Pittaluga del Conservatorio Vivaldi	CONCERT ON NOTHING invenzione/workshop da "Lecture on nothing" / "Concert for piano and orchestra" + "Aria" per letture/gesti/oggetti sonori Carmen D'Onofrio, voce (Aria) Claudio Lugo, conductor con MACO	SERATA DEDICATA A JOHN CAGE Con brani interpretati da allievi, ex allievi ed ospiti esterni
---	--	--

VENERDI 14 DICEMBRE

Salone Convegni di Palazzo Cuttica*	OGNI COSA CHE PASSA È SOLO UNA FIGURA** L'elemento femminile nella musica ispirata a Ghæthe Concerto-spettacolo su brani di Ghæthe musicati da Beethoven, Čajkovskij, Schumann, Wolf, Thomas, Schubert, Verdi, Berlioz, Massenet	Licia Stara: ideazione, voce Lucio Cuomo: pianoforte Matteo Bertolina: sonorizzazioni e proiezioni
Ore 17	IL SOPRANO DI COLORATURA NELL'OPERA DEL '900** Concerto-spettacolo con brani di Berstein, Bucchi, Ferrari, Menotti, Poulenc, Strawinski	Rosanna Ragna: ideazione, voce Paola Barbieri: pianoforte
Ore 18	ADRIANO BANCHIERI FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA (1608) Madrigale rappresentativo per quintetto vocale In collaborazione con il FESTIVAL "SUONA ITALIANO" 2012, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Miur), Alta Formazione Musicale (Afam)	Formazione vocale: Barbara Maiulli, Monica Elias, Fabiana Franco, Giuseppe Berrini, Marco Grattarola Marco Berrini: direttore

LUNEDI 4 MARZO 2013

Salone Convegni di Palazzo Cuttica*	LE CORDE MIE PIU' FAVORITE** Concerto-spettacolo sulla biografia e il repertorio di Teresa Belloc, interprete del primo Ottocento Brani di Mayr, Mozart, Rossini...	Silvana Silbano: ideazione, voce Paola Barbieri: pianoforte Antonio Damasco: attore
--	---	--

*Gli spettacoli a Palazzo Cuttica sono in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Alessandria

** Spettacoli all'interno della rassegna SPAZIOTESI

L'INGRESSO AGLI SPETTACOLI È GRATUITO ED È CONSENTITO FINO ALL'ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI